

Rimoldi
Numismatica

Listino 2

Febbraio 2026

Listino 2

Monete e medaglie di zecche italiane

Febbraio 2026

Rimoldi Numismatica di Rimoldi Antonio
Via A. Manzoni 56
20039 Canegrate MI
Italia

www.rimoldinumismatica.com

+39 347 57 40 936

rimoldinumismatica@gmail.com

Informazioni generali di vendita

Il presente listino ha finalità meramente pubblicitaria e non costituisce mezzo di vendita per corrispondenza.

Tutto il materiale è da noi garantito autentico. Ricordiamo che i pareri di conservazione – per quanto da noi attribuiti rigorosamente – sono valutazioni soggettive. Per una valutazione maggiormente completa invitiamo i Clienti alla attenta osservazione delle riproduzioni fotografiche. Non esitate a contattarci per ulteriori informazioni o per un *condition report*.

I colori delle patine potrebbero variare leggermente in base alle condizioni di luce. Tutte le foto sono state realizzate con obiettivo macro 100mm e illuminazione con temperatura colore 6500K. La necessaria post-produzione ha avuto il solo scopo di rendere le immagini maggiormente allineate alla reale apparenza dei soggetti nelle medesime condizioni di luce.

La vendita è effettuata da Rimoldi Numismatica di Rimoldi Antonio, P. IVA 10797800967, codice fiscale RMLNTN96C20D869S. Solo tale venditore ha facoltà di trattare il materiale qui pubblicizzato.

Il materiale è visionabile presso la nostra sede esclusivamente previo appuntamento. L'appuntamento può essere richiesto al 347 57 40 936 (anche whatsapp) o via mail scrivendo a rimoldinumismatica@gmail.com.

A nostra completa discrezione potranno essere richieste referenze di Colleghi presso cui si sono effettuati acquisti negli ultimi 24 mesi.

La consegna della merce avviene esclusivamente a pagamento avvenuto e completato per l'intera somma. Tutti i prezzi sono fissi e comprensivi di IVA.

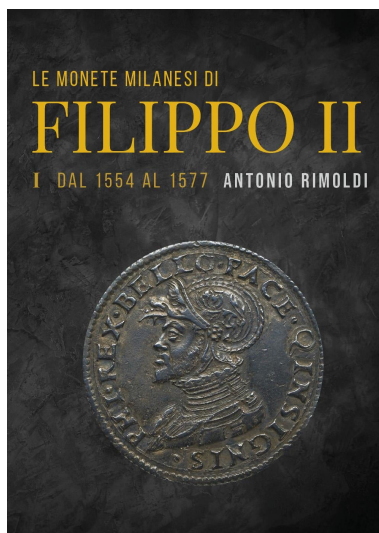
Nota per i commercianti: tutti gli esemplari sono venduti in regime IVA del margine.

Le spedizioni avvengono solamente a mezzo corriere tracciato o mediante corriere portavalori. Non si effettuano spedizioni al di fuori del territorio italiano. Non si effettuano pratiche di esportazione.

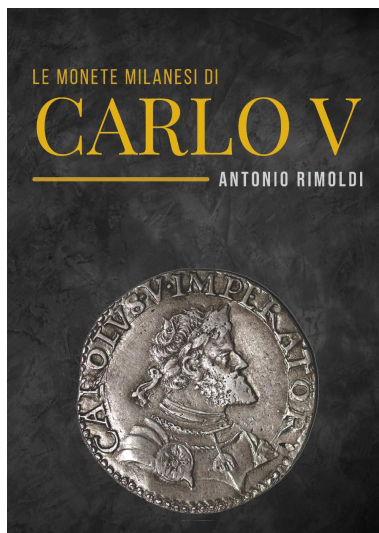
Per ulteriori informazioni rimandiamo al sito www.rimoldinumismatica.com per qualsiasi necessità non esitate a contattarci.

Ricordiamo che è stata recentemente pubblicata la nostra monografia “Le monete milanesi di Filippo II – Vol. I – Dal 1554 al 1577”. L’Opera tratta ed illustra tutte le emissioni di Filippo II di Spagna coniate dalla zecca di Milano, fino al 1577. Seguirà in futuro la pubblicazione di un secondo volume per le emissioni del periodo 1577-1598.

I materiali sono ordinati secondo un’inedita impostazione cronologica, creando così una vera e propria narrazione di queste prestigiose emissioni tanto apprezzate sia dai numismatici sia dagli storici dell’arte. Numerose le novità presentate, tra cui spiccano nuove identificazioni (basate su fonti archivistiche d’epoca) e la descrizione di varietà inedite.



E’ inoltre disponibile anche la nostra monografia “Le monete milanesi di Carlo V”, pubblicata nel 2023.



Entrambe le Opere sono disponibili su Amazon e nelle principali librerie online.



1



2

- 1** BOLOGNA Paolo III (1534 – 1549). Bianco. D/ PAVLVS III PONT MAX – Busto a destra, con piviale ornato. R/ BONONIA MATER STVDIORVM – Leone vessillifero a sinistra. 5,50 g. MIR 905/1.

Consuete debolezze di conio, altrimenti SPL/q.FDC

€ 880,00

- 2** BOLOGNA Paolo IV (1555 – 1559). Bianco. D/ PAVLVS III PONT MAX – Busto a destra, con piviale ornato. R/ BONONIA MATER STVDIORVM – Leone vessillifero a sinistra. 5,44 g. MIR 1037/1.

Molto raro. BB

€ 600,00



3

- 3** FERRARA Sede Vacante 1655. Quattrino. D/ SEDE VA(...)N(...) – Stemma sormontato da chiavi decussate e padiglione. R/ FER RARI [AE] su tre righe, in ghirlanda. 1,78 g. Muntoni 16.

Estremamente raro. B/MB

€ 320,00



4



5

- 4** L'AQUILA Carlo VIII (1483 – 1498). Cavallo. D/ KROLVS D G REX FRR – Stemma coronato. R/ + AQVILANA LIBERTAS – Crocetrilobata. In basso, stemma con aquila. 1,90 g. MIR 112.

Di ottima qualità, SPL

€ 180,00

- 5** MACERATA Paolo III (1534 – 1549). Grosso. D/ PAVLVS III P MAX A XIII – Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. R/ S PAVLVS MAC R CAR S ANG L MAR – Busto di San Paolo a sinistra. In basso, armette Albizzi e Castelli. 1,61 g. MIR 934/1.

Raro. Debolezze di conio, altrimenti BB/q.SPL

€ 300,00



6



7

- 6** MILANO Enrico II (1004 – 1024). Denaro. D/ (h 3) + IMPERATOR – Monogramma. R/ AVG +MED IOLA NIV su quattro righe. 1,15 g. MIR 44/6.

Migliore di SPL

€ 120,00

- 7** MILANO Enrico II (1004 – 1024). Denaro. D/ (h 6) + IMPERATOR – Monogramma. R/ AVG +MED IOLA NIV su quattro righe. MIR 44/2

Migliore di SPL

€ 120,00



8



9

- 8** MILANO Enrico IV e successori (1056 – 1125). Denaro. D/ + IMPERATOR – Monogramma. R/ MEDIOLA(cuneo)NV – Croce. 1,05 g. MIR 46/2.

q.SPL

€ 80,00

- 9** MILANO Enrico IV e successori (1056 – 1125). Denaro. D/ + IMPERATOR – Monogramma. R/ MEDIOLANV – Croce. MIR 46/1.

q.SPL/SPL

€ 100,00



10

- 10** MILANO Emissioni comunali a nome di Federico II (1254/6 – 1311). Brockage del denaro imperiale piano. D/ Incuso del rovescio. R/ +ME DIOLA NVM su tre righe. In alto ed in basso, trifoglio tra due globetti. 0,79 g. MIR tipo 59 (solo rovescio).

Rarissimo errore di battitura. BB

€ 180,00





11



12

- 11** MILANO Carlo V (1535 – 1554). Soldo. D/ CAROLVS V – Acciarino che trae scintille da una pietra focaia. Ai lati, teste di ariete. Sopra, mitra imperiale. R/ + RO IMPERATOR – Croce fiorata. Rimoldi 10/B. MIR 294/1.

BB

€ 80,00

- 12** MILANO Carlo V (1535 – 1554). Terlina senza iniziali. D/ CAROLVS IMPE – Busto di Sant'Ambrogio. R/ Anepigrafo – Aquila bicefala, sormontata da corona imperiale. Rimoldi 5/C. MIR 296/3.

Estremamente rara. MB

€ 200,00



13

- 13** MILANO Filippo II (1554 – 1598). Doppia 1588, conio di diritto della quadrupla. D/ PHILIPP REX HISPANIAR [ET] C – Busto a destra paludato, con corona radiata, nastri e fiocco. In esergo, la data 1588. R/ MEDIOLANI DVX (V su A capovolta) – Stemma coronato, inquartato con le armi del Ducato. Dalla corona fuoriescono rami di palma e di ulivo. Aquile ad ali spiegate. 6,58 g. Tipo MIR 301/7.

Variante di esimia rarità. Lievi difetti di coniazione, altrimenti SPL/q.FDC

€ 2.980,00

Ex asta Baranowsky, Collezione Ing. Arturo Cuzzi di Trieste, Milano 11 dicembre 1929, lotto 393.

Esemplare battuto col conio di diritto della quadrupla (MIR 300/1) e da noi pubblicato sul Bollettino della Società Numismatica Italiana (autunno 2021).



14

- 14** MILANO Filippo III (1598 – 1621). Parpagliola 1608. D/ MEDIOLANI D – Stemma coronato e inquartato con le armi del Ducato. Dalla corona fuoriescono rami di palma e di ulivo. R/ PROVIDENTIA – La Provvidenza stante a sinistra ed appoggiata ad una colonna, nell'atto di toccare con un bastone il globo terrestre. In esergo, la data 1608. 2,40 g. Caronni 306, questo esemplare illustrato in tav. V, n. 105. MIR 351/4.

Rarissima. q.BB

€ 170,00



15

- 15** MILANO Filippo IV (1621 – 1665). Doppia, stemma con teste di ariete e maschera leonina. D/ PHILIPP IIII REX HIS – Busto a destra, corazzato e con corona radiata. Sul petto, il collare del Toson d'Oro. R/ MEDIOLANI DVX ET C – Stemma coronato, inquartato con le armi del Ducato. Dalla corona fuoriescono rami di ulivo. Lo scudo è ornato ai lati da teste di ariete e in alto da una maschera leonina. 6,62 g. MIR 360/2.

Della più esimia rarità. Debolezze di conio, altrimenti q.SPL

€ 12.000,00



Consideriamo questa tipologia di doppia della più esimia rarità. A differenza dei tipi con stemma normale, la presente tipologia risulta assente in tutte le vendite pubbliche dedicate alla monetazione milanese (comprese collezioni con importantissimi ori di Milano come Fassio, Guia e Caballero de las Yndias).

Nel corso delle nostre ricerche siamo stati in grado di reperire un solo altro esemplare – pubblicato nel 1990 da Carlo Crippa – ubicato presso il Museo Nazionale Romano, già appartenuto alla collezione di Re Vittorio Emanuele III.

Nel MIR di Alessandro Toffanin viene illustrato il rovescio della presente tipologia con una elaborazione grafica che impiega lo stemma di una quadrupla.

Riteniamo pertanto che l'indice di rarità R/4 abitualmente riportato dalle opere catalogiche sia assolutamente sottostimato e probabilmente dovuto a una prudente descrizione della tipologia, portata alla luce per la prima volta da Crippa nella sua Opera dedicata alla monetazione milanese.

Supponiamo che la rarità di questa tipologia sia da attribuire a un limitato periodo di emissione, probabilmente coincidente con le ultime coniazioni a nome di Filippo IV. Il particolare stemma infatti risulta tipico delle emissioni a nome di Carlo II, sia sotto la reggenza della madre Maria Anna d'Austria sia da solo.



16

- 16** MILANO Filippo IV (1621 – 1665). Parpagliola con quadrilobo e stelle. D/ MEDIOLANI D – Stemma coronato e inquartato con le armi del Ducato. Dalla corona fuoriescono rami di palma e di ulivo. R/ PROVIDENTIA (stella) – La Provvidenza stante a sinistra ed appoggiata ad una colonna, nell'atto di toccare con un bastone il globo terrestre. In esergo (poco visibile), quadrilobo tra due stelle. Caronni 401. MIR 371/2.

BB/q.SPL

€ 80,00



17

- 17** MILANO Filippo IV (1621 – 1665). Parpagliola di tipo nuovo, con ritratto. D/ PHILIPP III REX H – Busto a destra, corazzato. R/ (croce accantonata da globetti) MEDIOLANI DVX ET C – Lettere PHI coronate. Dalla corona fuoriescono rami di palma e di ulivo. MIR 372/2.

Rarissima. MB

€ 150,00



18

- 18** MILANO Carlo II (II periodo, 1675 – 1700). Filippo 1676 con ET. D/ CAROLVS II REX HISPANIARVM ET – Busto a destra, corazzato e con collare del Toson d'Oro. Sotto la spalla, la data 1676. Sotto al petto, tre globetti. R/ MEDIOLANI DVX ETC – Stemma coronato, inquartato con le armi di Spagna e caricato dello scudo del Ducato. 27,41 g. Crippa 3 in nota. MIR manca. Olivares manca.

Varietà estremamente rara con ET al diritto, pochi esemplari noti. Lievi tracce di corrosioni nel campo dietro al busto, altrimenti q,SPL

€ 930,00





19



20

- 19** MILANO Carlo VI (1711 – 1740). 20 soldi 1726. D/ CAROLVS VI IMP ET HI REX – Busto a destra, laureato. In basso, la data 1726. R/ MEDIO DVX ET C – Stemma coronato, inquartato con le armi del Ducato. Dalla corona fuoriescono rami di palma e di ulivo. In basso, il valore X. MIR 415/5.

Rarissimo. q.BB

€ 250,00

- 20** MILANO Carlo VI (1711 – 1740). 10 soldi 1724. D/ CAROLVS VI IMP ET HIS REX – Busto a destra, laureato. In basso, la data 1726. R/ MEDIO DVX ET C – Stemma coronato, inquartato con le armi del Ducato. Dalla corona fuoriescono rami di palma e di ulivo. In basso, il valore XX. MIR 415/5.

Molto raro. Buona qualità per la tipologia, q.SPL

€ 250,00



21



22

- 21** MILANO Maria Teresa (1740 – 1780), emissioni per il giuramento. 10 soldi. D/ Scritta su più righe, sormontata da corona. R/ IVSTITIA ET CLEMENTIA – Leone a sinistra, con croce di Boemia e zampa poggiata sullo stemma del Ducato. MIR 431/1.

Molto raro. Patina di monetiere, q.BB

€ 230,00

- 22** MILANO Maria Teresa (1740 – 1780), vecchia monetazione. 20 soldi 1771. D/ M THERES D G R IMP H & B REG A A – Busto a destra, velato. In basso, la data 1771. R/ MEDIOL DVX ETC – Stemma coronato del Ducato. In basso, il valore XX. MIR 425/1.

Molto raro. Leggera patina iridescente; consuete debolezze di conio, altrimenti BB/q.SPL

€ 200,00



23

- 23** MILANO Maria Teresa (1740 – 1780), vecchia monetazione. 5 soldi 1750. D/ M TH D G I R H ET B – Busto a destra. R/ MLNI DUX 1750 su tre righe, entro cartella. In basso, il valore S V. MIR 428/2.

Raro. q.BB

€ 70,00



24

- 24** MILANO Maria Teresa (1740 – 1780), vecchia monetazione. 5 soldi 1758. D/ M THER D G I R H ET B – Busto a destra. R/ MLNI DUX 1758 su tre righe, entro cartella. In basso, il valore S V. MIR 428/3.

q.SPL

€ 130,00



25

- 25** MILANO Maria Teresa (1740 – 1780), nuova monetazione. Mezzo scudo 1778. D/ M THERESIA D G R IMP HU BO REG A A – Busto a destra, velato. R/ MEDIOLANI DUX 1778 – Stemma coronato del Ducato. MIR 436/1.

Raro. BB

€ 400,00



26

- 26** MILANO Maria Teresa (1740 – 1780), nuova monetazione. 5 soldi 1780. D/ M THER D G R I H B R A A D MED – Stemma coronato, con biscia. R/ 5/SOLDI in corona di rami di alloro. In basso, la data 1780. MIR 439/4.

Molto raro. Bell'esemplare dai fondi lucenti, q.FDC

€ 400,00



27

- 27** MILANO Maria Teresa (1740 – 1780), nuova monetazione. Soldo 1777, zecca Schmollnitz. D/ M THERESIA D G R I H B R A A D MED – Busto a destra, velato. Sotto, lettera S. R/ UN/SOLDO/1777 entro corona di palma e alloro. MIR 440/1.

Lievi depositi, altrimenti SPL/migliore di SPL

€ 100,00



28

- 28** MILANO Maria Teresa (1740 – 1780), nuova monetazione. Mezzo soldo 1777. D/ M THER D G R I H B R A A D MED – Stemma coronato, bipartito con aquila e biscia. R/ MEZZO/SOLDO/1777 entro corona di palma e alloro. MIR 441/1.

Rame rosso, q.FDC

€ 140,00



29

- 29** MILANO Giuseppe II (1780 – 1790), emissioni per il giuramento. Mezza lira 1781. D/ IOSEPH II D G R I S A G H B R A A D M E D E T M A N T – Busto a destra, laureato. R/ Scritta in cinque righe, sormontata da corona. MIR 454/1.

Rara. Fondi lucenti; impercettibili hairlines al diritto, altrimenti q.FDC

€ 580,00



30



31

- 30** MILANO Giuseppe II (1780 – 1790), monetazione imperiale. Sovrano 1786. D/ IOSEPH II D G R I S A G H B R A A D M E D E T M A N T – Busto a destra, laureato. Sotto, lettera M. R/ ARCH AVST DVX BVRG LO TH BRAB COM FLAN 1786 – Stemma coronato, sovrapposto alla croce di Borgogna. MIR 455/1.

Lievi irregolarità di coniazione, altrimenti q.SPL

€ 1.700,00

- 31** MILANO Giuseppe II (1780 – 1790), monetazione imperiale. Zecchino 1787. D/ IOSEPH II D G R I S A G H B R A A D M E D E T M A N T – Busto a destra, laureato. Sotto, lettera M. R/ ARCH AVST DVX BVRG LO TH BRAB COM FLAN 1787 – Aquila bicefala coronata e caricata dello scudo austriaco. MIR 458/2 (questo esemplare illustrato, indicato erroneamente come 458/1).

Molto raro. SPL/migliore di SPL

€ 2.200,00



32

- 32** MILANO Giuseppe II (1780 – 1790), monetazione milanese. Mezzo scudo 1785. D/ IOSEPH II D G R I S A G H B R A A D M E D E T M A N T – Busto a destra, laureato. R/ MEDIOLANI ET MANT DUX 1785 – Stemma coronato del Ducato. Sotto, lettere L B. MIR 447/5.

Raro. Bella patina iridescente di monetiere, BB/q.SPL

€ 440,00



33

- 33** MILANO Francesco II (1792 – 1796), monetazione imperiale. Sovrano 1793. D/ FRANC II D G R IMP S A G E H I E H V B O R E X – Busto a destra, laureato. Sotto, lettera M. R/ ARCH AVST DVX BVRG LOTH BRAB COM FLAN 1793 – Stemma coronato, sovrapposto alla croce di Borgogna. MIR 471/3.

Rarissimo. Lievi hairlines, altrimenti q.SPL/SPL

€ 4.150,00



34

35

- 34** MILANO Francesco II (1792 – 1796), monetazione imperiale. Scudo delle corone 1793. D/ FRANCISC II D G R I S A G E R H I E H V N B O H R E X – Busto a destra, laureato. Sotto, lettera M. R/ ARCH AVST DVX BVRG LOTH BRAB COM FLAN 1793 – Croce di Borgogna accantonata dalle corone di Austria, Ungheria e Boemia. MIR 472/2.

Patina di monetiere, BB/q.SPL

€ 270,00

- 35** MILANO Francesco II (1792 – 1796), monetazione milanese. 30 soldi 1794. D/ FRANC II D G R IMP S A U G G H E T B R E X A A – Busto a destra, laureato. R/ MEDIOLANI DVX 1794 – Stemma coronato del Ducato, caricato dello scudetto di Austria e Lorena. In basso, SOLDI 30. MIR 466/1.

Consueti segni di aggiustamento del tondello, altrimenti BB/q.SPL

€ 200,00



36

- 36** MILANO Repubblica Cisalpina (1800 – 1802). 30 soldi. D/ REPUBBLICA CISALPINA – Busto della personificazione della Repubblica, rivolto a destra. In basso, SOLDI 30. R/ PACE/CELEBRATA/FORO BONAPARTE/FONDATAO. MIR 478/1.

Consueti segni di aggiustamento del tondello, altrimenti migliore di BB

€ 230,00



37

- 37** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. 20 lire 1809. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a sinistra; sotto, 1809/M tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Stemma del Regno d'Italia caricato su aquila imperiale francese; dietro, manto coronato sorretto da alabarde. Sotto, 20 LIRE. MIR 489/2.

Lievi irregolarità di conio, altrimenti migliore di SPL

€ 1.400,00



38



39



- 38** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. 5 lire 1811. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a destra; sotto, 1811/M tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Stemma del Regno d'Italia caricato su aquila imperiale francese; dietro, manto coronato sorretto da alabarde. Sotto, 5 LIRE. MIR 490/4.

Irregolarità da coniazione al bordo; minimi graffietti al diritto, altrimenti SPL/migliore di SPL

€ 480,00

- 39** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. 2 lire 1810. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a destra; sotto, 1810/M tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Stemma del Regno d'Italia caricato su aquila imperiale francese; dietro, manto coronato sorretto da alabarde. Sotto, 2 LIRE. MIR 491/3.

Delicata patina di monetiere. Hairlines al diritto, altrimenti q.SPL

€ 280,00



40

- 40** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. Lira 1808. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a destra; sotto, 1808/M tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Stemma del Regno d'Italia caricato su aquila imperiale francese; dietro, manto coronato sorretto da alabarde. Sotto, 1 LIRA. MIR 482/1.

SPL

€ 300,00



41



42

- 41** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. Lira 1814. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a destra; sotto, 1814/M tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Stemma del Regno d'Italia caricato su aquila imperiale francese; dietro, manto coronato sorretto da alabarde. Sotto, 1 LIRA. MIR 492/9b.

q.FDC

€ 400,00

- 42** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. 15 soldi 1808. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a destra; sotto, 1808 tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Corona ferrea radiata. Sotto, 15 SOLDI/M. MIR 493/1.

Raro. SPL

€ 350,00



43



44



45

- 43** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. 10 soldi 1811. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a destra; sotto, 1811 tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Corona ferrea radiata. Sotto, 10 SOLDI/M. MIR 494/4.

Lievi graffietti, altrimenti q.FDC

€ 150,00

- 44** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. 5 soldi 1810. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a destra; sotto, 1810 tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Corona ferrea radiata. Sotto, 5 SOLDI/M. MIR 495/3.

SPL/migliore di SPL

€ 100,00

- 45** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. 10 centesimi 1813. D/ Grande N sormontata da corona ferrea radiata, entro corona di alloro. R/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – 10/CENTI/1813. Sotto, M tra melagrana e coppa. MIR 496/6.

Minimi depositi, altrimenti q.FDC

€ 120,00



46



47

- 46** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. Soldo 1808. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a sinistra; sotto, 1808 tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Corona ferrea radiata. Sotto, SOLDO/M. MIR 485/2.

Raro. Lieve deposito al diritto, altrimenti q.FDC

€ 350,00

- 47** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. Soldo 1813. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a sinistra; sotto, 1813 tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Corona ferrea radiata. Sotto, SOLDO/M. MIR 497/3.

SPL/q.FDC

€ 230,00



48



49



50

- 48** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. 3 centesimi 1811. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a sinistra; sotto, 1811 tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Corona ferrea radiata. Sotto, 3 CENTESIMI/M. MIR 498/1.

BB

€ 30,00

- 49** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. Centesimo 1809. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a sinistra; sotto, 1809 tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Corona ferrea radiata. Sotto, CENTESIMO/M. MIR 487/4.

Bellissimo esemplare con rame rosso e lucente, q.FDC

€ 180,00

- 50** MILANO Napoleone (1805 – 1814), monetazione per il Regno d'Italia. Centesimo 1813. D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE – Testa a sinistra; sotto, 1813 tra melagrana e coppa. R/ REGNO D'ITALIA – Corona ferrea radiata. Sotto, CENTESIMO/M. MIR 499/3.

Piccole abrasioni nel campo del rovescio, altrimenti q.FDC

€ 30,00



51



52

- 51** MILANO Francesco I (1815 – 1835), medaglia per il giuramento. Emissione in argento. D/ FRANCISCVS AVSTR IMP HVN BOH LONGOB VENET GAL ET LOD REX A A – Scudi con biscia e leone alato affiancati, coronati. In basso, aratro e ancora sovrapposti. R/ Scritta coronata, su quattro righe. MIR 512/2.

Hairlines, altrimenti SPL

€ 100,00

- 52** MILANO Francesco I (1815 – 1835), medaglia per il giuramento. Emissione in rame. D/ FRANCISCVS AVSTR IMP HVN BOH LONGOB VENET GAL ET LOD REX A A – Scudi con biscia e leone alato affiancati, coronati. In basso, aratro e ancora sovrapposti. R/ Scritta coronata, su quattro righe. MIR 512/3.

q.FDC

€ 70,00



53



54

- 53** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. Sovrana 1831. D/ FRANCISCVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR – Testa a destra, laureata. In basso, lettera M tra rami di palma e alloro. R/ HVN BOH LOMB ET VEN GAL LOD IL REX A A 1831 – Aquila bicipite coronata, caricata dello stemma del Regno Lombardo-Veneto. Al centro, lo scudo austriaco. MIR 500/10.

Hairlines al diritto, altrimenti SPL/FDC

€ 2.900,00

- 54** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. Mezza sovrana 1831. D/ FRANCISCVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR – Testa a destra, laureata. In basso, lettera M tra rami di palma e alloro. R/ HVN BOH LOMB ET VEN GAL LOD IL REX A A 1831 – Aquila bicipite coronata, caricata dello stemma del Regno Lombardo-Veneto. Al centro, lo scudo austriaco. MIR 502/3.

BB/q.SPL

€ 950,00



55



56

- 55** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. Mezzo scudo 1824. D/ FRANCISCVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR – Testa a destra, laureata. In basso, lettera M. R/ HVN BOH LOMB ET VEN GAL LOD IL REX A A 1824 – Aquila bicipite coronata, caricata dello stemma del Regno Lombardo-Veneto. Al centro, lo scudo austriaco. MIR 505/3.

Leggera patina di monetiere. q.SPL

€ 350,00

- 56** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. Quarto di lira 1822. D/ FRANCISCVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR – Testa a destra, laureata. In basso, lettera M. R/ LOMB ET VEN REX A A 1822 – Stemma coronato del Regno Lombardo-Veneto. Al centro, lo scudo austriaco. MIR 508/1.

q.SPL/BB

€ 60,00



57



58



59

- 57** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. 5 centesimi 1822. D/ REGNO LOMBARDO VENETO – Corona ferrea sormontata da corona imperiale. In basso, lettera M. R/ 5/CENTESIMI/1822. MIR 509/1.

Rame rosso, FDC

€ 120,00

- 58** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. 3 centesimi 1822. D/ REGNO LOMBARDO VENETO – Corona ferrea sormontata da corona imperiale. In basso, lettera M. R/ 3/CENTESIMI/1822. MIR 510/2.

Rame parzialmente rosso, FDC

€ 90,00

- 59** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. 1 centesimo 1822. D/ REGNO LOMBARDO VENETO – Corona ferrea sormontata da corona imperiale. In basso, lettera M. R/ 1/CENTESIMO/1822. MIR 511/2.

Rame rosso, FDC

€ 70,00



60

- 60** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione imperiale. Tallero di convenzione 1820. D/ FRANCISCVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR – Testa a destra, laureata. In basso, lettera M. R/ HVN BOH LOMB ET VEN GAL LOD IL REX A A 1820 – Aquila bicipite coronata, caricata dello scudo austriaco. MIR 513/2.

q.SPL

€ 380,00



61

- 61** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione imperiale. 20 kreuzer 1819. D/ FRANCISCVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR – Testa a destra, laureata. In basso, lettera M. Il tutto entro corona di alloro. R/ HVN BOH LOMB ET VEN GAL LOD IL REX A A 1819 – Aquila bicipite coronata, caricata dello scudo austriaco. Sotto, in cartella, il valore 20. MIR 514/1.

q.SPL/SPL

€ 150,00



62

- 62** MILANO Francesco I (1815 – 1835), monetazione imperiale. 20 kreuzer 1831. D/ FRANCISCVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR – Testa a destra, laureata. In basso, lettera M. R/ HVN BOH LOMB ET VEN GAL LOD IL REX A A 1831 – Aquila bicipite coronata, caricata dello scudo austriaco. In basso, il valore 20. MIR 515/1.

Graffietti al diritto, altrimenti BB/migliore di BB

€ 30,00



63

- 63** MILANO Ferdinando I (1835 – 1848), emissioni per il giuramento. Medaglia in argento, al modulo della lira. D/ FERDINANDVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR LONGOB ET VENET REX – Testa a destra, laureata. R/ AVITA ET AVCTA – Corona ferrea e scritta su quattro righe. MIR 522/3.

Lievi hairlines, altrimenti SPL/q.FDC

€ 100,00



64



65

- 64** MILANO Ferdinando I (1835 – 1848), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. 5 centesimi 1843. D/ REGNO LOMBARDO VENETO – Corona ferrea sormontata da corona imperiale. In basso, lettera M. R/ 5/CENTESIMI/1843. MIR 519/2.

Rame parzialmente rosso, migliore di SPL

€ 80,00

- 65** MILANO Ferdinando I (1835 – 1848), monetazione per il Regno Lombardo-Veneto. 3 centesimi 1843. D/ REGNO LOMBARDO VENETO – Corona ferrea sormontata da corona imperiale. In basso, lettera M. R/ 3/CENTESIMI/1843. MIR 520/2.

Rame rosso, FDC

€ 120,00



66

- 66** MILANO Ferdinando I (1835 – 1848), monetazione imperiale. 20 kreuzer 1843. D/ FERD I D G AVSTR IMP HVNG BOH R H N V – Testa a destra, laureata. In basso, lettera M. R/ REX LOMB ET VEN DALM GAL LOD ILL A A 1834 – Aquila bicipite coronata, caricata dello scudo austriaco. In basso, il valore 20. MIR 524/5.

Magnifico esemplare dai fondi lucenti e rilievi satinati, FDC

€ 300,00





67



68

- 67** NAPOLI Ferdinando d'Aragona (1458 – 1494). Coronato. D/ + CORONATVS QA LEGITIME CERTAV – Busto a destra, coronato. Dietro, sigla [CI]. R/ + FERDINANDVS D G R SICIL IER V – Croce potenziata. In basso, sigla [CI]. 3,92 g. Vall-Llosera 129.

Magnifico esemplare, battuto su tondello largo e impreziosito da una stupenda patina di monetiére. Con bustina in carta intestata Luigi De Nicola. SPL

€ 650,00

- 68** NAPOLI Ferdinando d'Aragona (1458 – 1494). Coronato. D/ FERRANDVS D G R SICILIE – Busto a destra, coronato. Dietro, lettera T. R/ IVSTA TVENDA – L'Arcangelo Michele, con lancia e scudo, nell'atto di trafiggere il drago. 3,83 g. Vall-Llosera 165.

BB

€ 400,00



69

- 69** NAPOLI Carlo V (1516 – 1554). Carlino. D/ CAROLVS ROMANOR REX – Busto a sinistra, coronato. Dietro, lettera R. R/ R ARAGO VTRISQ SI ET – Stemma a tutto campo, sormontato da aquila bicefala con in petto lo stemma austriaco. 3,54 g. Magliocca 52.

Molto raro. Ex Coll. Dr. William James Conte. q.SPL

€ 5.700,00





70

- 70** NAPOLI Filippo IV (1621 – 1665). Tari 1622, sigla ripunzonata. D/ (...)PP IIII R D G 1622 – Busto a destra, coronato e corazzato. Dietro, sigla MC/C. La prima C ripunzonata su una M. R/ HI(...)EX – Stemma coronato. 4,25 g. Magliocca manca, variante al n. 18 (sigla M C con C su M).

Rarissimo. Lieve tosatura e screpolature del tondello da coniazione, altrimenti MB

€ 120,00



71



72

- 71** PIACENZA Odoardo Farnese (1622 – 1646). Piefort del sesino. D/ ODOA FAR PLA E PAR DVX V – Stemma coronato. R/ SALVS MVNDI – Croce gigliata. 5,84 g. Piefort battuto con i conii del tipo CNI 63.

Della più grande rarità. Debolezze di conio dovute all'alto spessore del tondello, BB

€ 550,00

Questo interessantissimo esemplare venne battuto con i conii del sesino su un tondello di spessore maggiorato. Il peso risulta essere il doppio di quello dei normali sesini; questi ultimi infatti hanno un peso di quasi 3 g contro i 5,84 dell'esemplare qui proposto.

- 72** ROMA Giulio III (1550 – 1555). Giulio. D/ IVLIVS III P MAX – Busto a sinistra, con piviale ornato. R/ OMNIA TVTA VIDES – Figura di Roma in vesti militari, seduta rivolta a sinistra. In basso, ROMA. Nel campo in basso a sinistra, segno di Bartolomeo Canobio. 3,13 g. MIR 979/5.

Esemplare ben coniato e con piacevole patina di monetiere, BB/q.SPL

€ 950,00



73

- 73** ROMA Pio IV (1559 – 1565). Medaglia. Condanna dei fratelli Carafa. D/ PIVS IIII PONT OPT MAX – Busto a sinistra, con piviale decorato (scena di un'udienza papale). Fermaglio ornato (figura seduta). Sotto il taglio della spalla, le iniziali F P. R/ Gesù scaccia i mercanti dal Tempio. In esergo, DOMVS MEA DOM O su due righe. Opus: Gianfederico Bonzagni. AE, tracce di argentatura al rovescio; 25 mm; 14,17 g. CNORP 520.

Molto rara. Coniazione originale, SPL

€ 250,00



74



75

- 74** ROMA Urbano VIII (1623 – 1644). Medaglia. Anno XIX; il palazzo dell'Annona. D/ VRBANVS VIII PONT MAX A XIX – Busto a destra, con camauro e mozzetta. Nel taglio della spalla, la data 1642. Sotto la spalla, G M. R/ VBERIORI ANNON[AE] COMMODO – Veduta del Palazzo dell'Annona. Opus: Gaspare Morone. AE; 42 mm; 32,26 g. Modesti 110; Miselli 341; Simonato 39a.

Rara. Coniazione originale, migliore di SPL

€ 200,00

I conii di questa medaglia non entrarono a far parte né della raccolta Barberini né della raccolta Hamerani, quindi non pervennero nemmeno ai Mazio. Non si conoscono riconiazioni.

- 75** ROMA Alessandro VII (1655 – 1667). Medaglia. Anno IX; la Scala Regia. D/ ALEX VII PONT MAX A IX – Busto a sinistra, con triregno e piviale ornato (stemma Chigi). Sotto la spalla, G M. R/ REGIA AB AVLA AD DONVM DEI – La Scala Regia in Vaticano. In alto, stemma Chigi sormontato da chiavi decussate e tiara. Opus: Gaspare Morone. AE; 40 mm; 25,86 g. Miselli 611.

Rara. Coniazione originale, migliore di BB

€ 150,00



76

- 76** ROMA Alessandro VIII (1689 – 1691). Medaglia. Anno I; la soavità del pontefice. D/ ALEXAN VIII PONT MAX A I – Busto a destra, con triregno e piviale ornato (figura di San Brunone). Sotto la spalla, HAMERAN. R/ SVAVITATE – Turibolo ornato (elemento araldico), che effonde nuvole di fumo. Sotto, in incuso, 1690. Opus: Giovanni Martino Hamerani. AE; 30,5 mm; 14,41 g. Miselli 266.

Coniazione originale, q.FDC

€ 150,00



77

- 77 ROMA Clemente XI (1700 – 1721). Scudo anno XVIII, celebrante l'abbellimento di San Giovanni in Laterano. D/ CLEMENS XI PONT M A XVIII – Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. R/ SVPER FVNDAMENT APOSTOL – La Chiesa stante, rivolta a sinistra, con croce nella mano sinistra e l'Eucarestia nella mano destra. In esergo, H. 3,33 g. MIR 2249/1.

Molto raro ed in conservazione eccezionale, con rilievi intonsi e fondi lucenti; consuete irregolarità di conio al rovescio. FDC

€ 4.700,00



Questa tipologia di scudo venne emessa nel 1718 con conii di Ermenegildo Hamerani, che firmò con la sua iniziale il rovescio. Nel medesimo anno venne coniata anche una medaglia (cfr. Miselli 113) celebrante l'abbellimento di San Giovanni in Laterano. Tale medaglia – sempre opera dell'Hamerani – riporta al rovescio la medesima legenda di questo scudo ed un'iconografia più complessa ma comunque incentrata sulla personificazione della Chiesa.

La Basilica venne abbellita seguendo l'originale progetto del Borromini, che prevedeva tra le altre opere la posa di dodici grandi statue raffiguranti gli Apostoli. Per ogni statua era necessaria una spesa – ai tempi di Clemente XI – di ben 5.000 scudi. Il pontefice ordinò due statue a proprie spese e promosse una sottoscrizione per le restanti; a tale iniziativa risposero principi, cardinali, alti prelati e perfino il Re del Portogallo.



78



79

- 78** ROMA Clemente XI (1700 – 1721). Testone anno VI. D/ CLEMENS XI P M A VI – Busto a sinistra, con camauro, mozzetta e stola ornata. In basso, E HAMERANVS. R/ DIGNIS VICTORIAM – Le tre Grazie, davanti al Campidoglio. In esergo, armetta Falconieri. 9,12 g. MIR 2285/1.

Raro. Fondi lucenti, SPL/q.FDC

€ 1.400,00

- 79** ROMA Clemente XI (1700 – 1721). Medaglia. Anno I, esortazione alla pace. D/ CLEMENS XI PONT MAX ANNO I – Busto a destra, con triregno e piviale ornato (figura di San Paolo). Fibbia a stella. Sotto la spalla, IO HAMERANVS. R/ FIAT PAX SVpra ISRAEL – La Chiesa, appoggiata ad un cippo con stemma del Papa. In esergo, la data 1701. Opus: Giovanni Martino Hamerani. AE; 32,5 mm; 11,41 g. Miselli 23.

Rame parzialmente rosso, q.FDC

€ 100,00



80

- 80** ROMA Pio IX (1847 – 1878). Medaglia. Anno XXII, 18° centenario del martirio di San Pietro. D/ PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS AN SACRI PRINCIPATVS XXI – Busto a sinistra con camauro, mozzetta e stola ornata (stemma papale). Sotto la spalla, A MDCCCLXVII. R/ SECVLO XVIII REFERENTE SOLEM TRIUMPHI PETRI APOST – Veduta prospettica di Piazza San Pietro. In esergo, AN MDCCCLXVII. Opus: Giuseppe Bianchi (?). Pb ramato; 72 mm. Bartolotti 10.

Molto rara. Lievi colpetti ai bordi e graffietti nel campo del diritto, altrimenti BB

€ 200,00



81



82

- 81** SOLFERINO Carlo Gonzaga (1639 – 1678). Giorgino. D/ CARVLVS D G PR S R(...) – Busto a destra, con lunga capigliatura. R/ S NICOL(...)P(...) – San Nicola inginocchiato a destra. 1,92 g. Magnaguti 325.

Molto raro. MB/q.BB

€ 120,00

- 82** VENEZIA Giovanni Mocenigo (1478 – 1485). Mezza lira. D/ IO MOCENIGO S M VENETI – San Marco porge il vessillo al doge. Lungo l'asta, DVX. Ai lati, P-C (massaro Pietro Contarini). R/ TIBI SOLI GLORIA – Cristo in trono, benedicente. Ai lati, IC-XC. 3,25 g. Montenegro 230.

q.SPL

€ 220,00



83

- 83** VENEZIA Peso monetale della mezza lira, detta anche *marcello* (XV secolo). D/ Lettere MA sormontate da segno di abbreviazione. R/ Liscio. 2,98 g.

q.BB

€ 50,00

